
Escuela Secundaria Trimble Tech

Bulldog Band

Manual 2022-2023

Jacob Belk, Director de Bandas

John Gaal, Director Asociado

Eudoxio Ramos, Principal

Tabla de Contenidos

<i>Prefacio</i>	3
<i>Misión</i>	3
<i>Objetivos y Metas</i>	3
<i>Comunicación</i>	5
<i>Conducta/Expectativas</i>	5
<i>Acoso Sexual</i>	6
<i>Ciudadanía Digital</i>	6
<i>Obligaciones Financieras</i>	7
<i>Recaudación</i>	7
<i>Cuidado de Las Instalaciones de La Banda</i>	8
<i>Asistencia</i>	8
<i>Suministros Diarios</i>	10
<i>Instrumentos de Propiedad del Distrito</i>	12
<i>Directrices de Calificación</i>	13
<i>Elegibilidad</i>	14
<i>Directrices de Viaje</i>	14
<i>Audiciones</i>	15
<i>Requisitos de Interpretación/Ensayo para Conjuntos de Conciertos</i>	15
<i>Ensayos de Sección/Clases Magistrales</i>	16
<i>Programa Privado de Lecciones</i>	16
<i>Banda</i>	16
<i>Posiciones de La Banda de Marcha</i>	18
<i>Ensayos de Bandas de Marcha</i>	19
<i>Actuaciones de Bandas de Marcha</i>	20
<i>Procedimientos de Juego de Fútbol</i>	21
<i>Carga/Descarga de Instrumentos</i>	23
<i>Salud y Seguridad de Los Estudiantes de Banda</i>	23
<i>Nutrición</i>	24
<i>Directrices Uniformes</i>	24
<i>Liderazgo Estudiantil</i>	25
<i>Posiciones de Liderazgo Estudiantil de La Banda de Marcha</i>	26
<i>Banquete de Banda</i>	26
<i>Refuerzos de Banda</i>	26
<i>Directrices de La Banda/Orquesta de la Región</i>	27
<i>Solo y Ensamble</i>	27
<i>Anexo COVID-19</i>	27
<i>Charms Aviso de Privacidad</i>	28
<i>Cómo Acceder a la Información (CHARMS)</i>	29
<i>Formulario de Contrato de Instrumento FWISD</i>	30
	31
<i>Página de Firma</i>	33
<i>Formulario de Reconocimiento de Banda de Marcha de Padres/Estudiantes</i>	34
<i>Etiqueta del Público – Conciertos en Interiores</i>	35

Prefacio

El éxito de cualquier organización depende del espíritu, el orgullo, el liderazgo, el trabajo en equipo, la dedicación y la cooperación de sus miembros. Ciertas reglas, políticas y procedimientos son necesarios para que se cumplan los objetivos generales del grupo, y el bienestar de cada miembro individual sea mejor servido.

Al aceptar la membresía en la Trimble Tech High School Band, usted está de acuerdo en actuar lo mejor de sus habilidades y trabajar junto con el personal de la banda para hacer de la banda de este año la mejor organización musical que nuestros esfuerzos combinados pueden producir. Para que esto ocurra, los estudiantes tendrán que ser responsables, atentos y respetuosos, y tener una actitud positiva. Los directores harán todo lo posible para asegurarse de que cada estudiante tendrá la oportunidad de tener éxito, independientemente de su capacidad como estudiante entrante o de sus ambiciones profesionales después de la graduación.

El personal de la banda Trimble Tech ha desarrollado este manual para familiarizar a cada miembro de la banda con la operación general y los procedimientos de la Bulldog Band y los estándares por los cuales se espera que todos los miembros de la banda se conduzcan a sí mismos. El manual no pretende ser todo incluido, ya que no se pueden predecir con antelación todas las situaciones y preguntas posibles; sin embargo, un conocimiento profundo de estos materiales es esencial para el buen funcionamiento y el éxito de la banda este año.

Misión

La Declaración de Misión se determinará en el verano durante nuestro Retiro de Liderazgo Estudiantil.

Objetivos y metas

Disciplina mental y física

- Desarrollar poderes de concentración
- Memorizar música
- Aprender técnicas de preparación en lo que se relacionan con actuaciones grupales e individuales
- Desarrollar la disciplina de sí mismo y grupal

Ciudadanía a través del esfuerzo grupal

- Desarrollar habilidades de liderazgo
- Desarrollar la responsabilidad
- Desarrollar la capacidad de cooperar con los demás y trabajar como miembro del equipo
- Desarrollar diligencia
- Desarrollar el respeto mutuo

Acondicionamiento físico

- Desarrollar fuerza, resistencia, resistencia y coordinación

Crecimiento cultural

- Proporcionar oportunidades para alcanzar el conocimiento de la historia de la música a través de la interpretación de diversos tipos de literatura instrumental

Juicios de valor

- Capacidad para hacer juicios de valor musical (ya que pertenecen a un entorno musical) a través de la escucha crítica
- Reconocimiento de la calidad del sonido, el tono, el estilo, el tempo, el ritmo, la mezcla, el equilibrio, el fraseo, la dinámica y la articulación

Teoría musical

- Conocer y utilizar los valores de nota y el descanso
- Conozca y utilice claves, firmas clave y escalas
- Conocer y utilizar términos musicales, signos y símbolos
- Reconocer y ajustar intervalos y armonía
- Habilidades de entrenamiento/audición de oídos

Técnica instrumental adecuada

- Cuidado del instrumento
- Asumir la postura correcta y la posición de juego
- Desarrollar la posición de embouchure /stick grip/hand
- Desarrollar un tono instrumental característico
- Desarrollar técnicas de respiración adecuadas
- Desarrollar competencias técnicas instrumentales (digitación, articulación, rudimentos, básculas, etc.)

Autoexpresión creativa

- Expresarse en cada experiencia de rendimiento
- Explora carreras

Además de las directrices del estado de Texas, la Trimble Tech High School Band se esforzará por:

- Proporcionar a cualquier estudiante interesado oportunidades para el conocimiento musical, la comunión musical y la diversión a través de la participación en la banda
- Prever el desarrollo mental, físico, social y emocional de los estudiantes
- Inculcar orgullo y disciplina en cada estudiante
- Proporcione a cada estudiante esfuerzos en solitario y grupales para lograr metas personales y satisfacción
- Proporcionar necesidades psicológicas básicas como el reconocimiento, la pertenencia, el respeto a sí mismo y el sentimiento de logro

Comunicación

Los directores fomentan la comunicación positiva y están dispuestos a discutir cualquier aspecto del progreso de un estudiante en banda con sus padres. Los números de teléfono y las direcciones de correo electrónico de la oficina de directores específicos se pueden encontrar en el sitio web de la banda.

Conducta/Expectativas

Los estudiantes en banda sirven como representantes de la escuela y el distrito escolar en muchas funciones extracurriculares públicas. La membresía en estas organizaciones es un privilegio y está dentro del derecho de cualquier director negar la membresía a un estudiante si creen que no representarían positivamente a la organización. Los miembros de la banda observarán todas las políticas establecidas por FWISD ISD, además de las siguientes, en lo que respecta a la configuración de música instrumental:

- Cualquier comportamiento, que no es representativo de la buena ciudadanía, como lo percibe el personal de la banda, puede resultar en el despido del estudiante de la actividad en cuestión, así como el programa de banda. Esto también se aplica a las acciones de los líderes estudiantiles en eventos públicos y privados.
- La exhibición de blasfemia, temperamento, violación flagrante de las reglas, etc., no será tolerada. El comportamiento individual durante una función de banda refleja el grupo.
- Los estudiantes seguirán las instrucciones de los directores.
- Los estudiantes estarán en su área de ensayo asignada lista para trabajar en la hora de ensayo establecida con todo el equipo, incluyendo música, lápiz, instrumento y todos los suministros para los ensayos diarios (ver lista detallada de suministros para cada instrumento).
- Los estudiantes se guardarán las manos, los pies y otros objetos para sí mismos.
- Los estudiantes no usarán ni jugarán con equipos que no posean sin el permiso de un director.
- Los estudiantes no tocarán, manejarán, tomarán prestado ni usarán el instrumento, el uniforme o las pertenencias personales de nadie más.
- Los estudiantes deben solicitar permiso para hablar levantando la mano y esperando ser reconocidos. Se espera que todos los ensayos sean extremadamente silenciosos para que el tiempo se utilice sabiamente y de la manera más eficiente posible.
- Cuando se les permita entrar en el salón de bandas, ya sea antes o después de la escuela, los estudiantes no perturbarán ningún ensayo en curso.
- Los estudiantes respetarán la propiedad de los demás y devolverán su equipo a su lugar de almacenamiento adecuado cuando no estén en uso. Los estudiantes deben mantener su equipo en el área de almacenamiento designada, y mantener dicho área de almacenamiento limpia y ordenada en apariencia. Los estudiantes que demuestran grandes dificultades con esto pueden perder el privilegio de tener un área de almacenamiento en el salón de bandas.
- Los estudiantes no desfigurarán ni marcarán en soportes de música, sillas, paredes, etc.
- Los estudiantes no escribirán en el tablero de borrado en seco sin el permiso de un director.
- Los estudiantes utilizarán su ranura de almacenamiento/casillero asignado para casos de instrumentos durante los ensayos. Los casos no deben ser llevados a ensayos a menos que lo solicite un director (exceptions: flute, clarinet, oboe, and bassoon).

Acoso Sexual

La conducta verbal o física inapropiada de naturaleza sexual en la escuela está prohibida por la política de la junta escolar. El acoso sexual está prohibido contra miembros del mismo sexo, así como contra miembros del sexo opuesto. Cualquier estudiante que experimente un comentario o acción sexualmente ofensivo por parte de otro estudiante o adulto en la escuela o en la función patrocinada por la escuela se recomienda encarecidamente que se lo diga a un padre, maestro, consejero o director. Los padres/tutores que tienen razones para creer que su hijo ha sido objeto de acoso sexual deben reportar este comportamiento al director.

Ciudadanía Digital

Mantener un mayor nivel de conducta también incluirá asegurarse de que los sitios web de los miembros de la banda sean apropiados. Internet es una forma de comunicación mundial y de acceso público. Cualquier comunicación que aparezca en Internet es de dominio público, incluso si está marcada como privada. Los miembros son responsables de sus sitios web personales y publicaciones, así como de publicar desde o en los sitios web de otros estudiantes. Las áreas de idoneidad incluirán, entre otras, un lenguaje profano, obsceno o irrespetuoso (abreviado o alusivo a), imágenes, poses sugerentes, ropa, referencias al alcohol, las drogas y/o el tabaco, y publicaciones (ya sean verbales o fotos) que podrían interpretarse como negativas o amenazantes hacia otros profesores del FWISD o miembros de la banda, o que demuestran una mala deportividad o una actitud irrespetuosa hacia otras bandas. Cualquier incidente de este tipo resultará en una revisión por parte del director (o designado) y puede conducir a la libertad condicional o el despido de la banda.

Además de las consideraciones enumeradas anteriormente en Libertad condicional y despido, los miembros de la banda que violen las directrices anteriores estarán sujetos a lo siguiente:

- Tras la confirmación de una infracción, se dirigirá al miembro a eliminar cualquier elemento ofensivo de los sitios web y a colaborar con el director para proporcionar un plan de acción para disuadir futuros casos de comportamiento similar, que se presentarán a los directores, directores y miembros de la banda. Los elementos del plan de acción pueden incluir, entre otros, una disculpa a la banda y a los directores, capacitación en el uso adecuado de las redes sociales u otras acciones consideradas apropiadas por los directores o la administración del campus. Los padres/tutores serán contactados y informados del comportamiento ofensivo.
- Si se produce una violación que se considera de naturaleza más grave, incluyendo pero no limitado a una amenaza, acoso, lenguaje inapropiado y/o obsceno, o una serie de violaciones, el estudiante puede estar sujeto a un nivel más alto de disciplina según lo determinado por el director y la administración de la escuela, tales como suspensión, libertad condicional o despido de la banda.

Obligaciones Financieras

Es la filosofía de la Trimble Tech High School Band que a ningún estudiante se le debe negar el privilegio de ser miembro de la banda debido a dificultades financieras. Para las opciones para cumplir con las obligaciones financieras, los padres deben ponerse en contacto con el director.

Tarifa de acciones justas

Todos los miembros de Trimble Tech Band serán responsables de esta cuota anual. El propósito de la cuota de evaluación es ayudar con los diversos gastos que son necesarios para ejecutar un programa de banda de calidad, pero no están cubiertos por el distrito escolar. Estos incluyen, entre otros, artículos como médicos, cuotas de inscripción al concurso, artículos especiales de impresión, suministros generales, coordinación de diseño de bandas de marcha, alquiler de autobuses chárter, actividades sociales y más según lo votado por los Impulsores de banda.

Tarifa de comida

Esta tarifa cubre todas las comidas previas al juego, comidas especificadas en los campamentos y algunos concursos durante la temporada de marchas de otoño.

Tasas tasadas

Las tarifas que se enumeran a continuación son aproximadas y pueden variar de un estudiante a otro. Cada estudiante recibirá una hoja de gastos estimada con sus gastos aplicables.

- Zapatos: Todos los estudiantes de la banda de marcha deben tener los zapatos negros aprobados. Ningún otro zapato será aceptable. Costo aproximado: \$45.00.
- Mostrar camisa: Se usará en todos los juegos (debajo del uniforme). Costo aproximado: \$24 (dos camisas).
- Limpieza uniforme: Todos los uniformes de marcha se limpian profesionalmente al mismo tiempo.
- Suministros misc. : Incluyendo, pero no limitado a, varios suministros tales como liras, carpetas de volteo, impermeables, jarras de agua, etc. Los costos pueden variar de un año a otro.

Tarifa del equipo - \$80

Esta tarifa es para estudiantes con instrumentos de propiedad del distrito, percusión y protector de color. Se trata de compensar el costo de la limpieza química y las reparaciones menores para el final del año escolar.

Recaudación

Trimble Tech High School Band y Band Booster Club participan en actividades de recaudación de fondos durante todo el año. El dinero recaudado de las actividades de recaudación de fondos será acreditado a una cuenta en poder del Booster Club y está sujeto a todas las leyes estatales. Este dinero se utilizará sólo para el beneficio directo del programa de banda.

Cuidado de Las Instalaciones de La Banda

Refrescos – No se permiten gomas de mascar, alimentos o bebidas en el edificio, excepto cuando lo autoricen los directores.

Basura – Toda la basura (papel, cañas rotas / palitos de tambor, etc.) debe depositarse en las papeleras proporcionadas.

Vandalismo – Los actos de vandalismo o el uso indebido intencional de la propiedad de la escuela serán tratados severa y apropiadamente. Cada miembro de la banda es responsable de ayudar al director a monitorear las instalaciones y controlar el vandalismo, que incluye escribir o tallar en las paredes, destruir música o romper la propiedad de la escuela.

Practice & Ensemble Rooms – Están diseñados para practicar, no para reuniones sociales.

Oficinas – Por favor llame, y si está invitado a entrar, puede entrar. De lo contrario, están fuera de los límites para los estudiantes. Los estudiantes no pueden usar el teléfono del director sin permiso.

Asistencia

Con el fin de tener y mantener un programa de banda de alta calidad, la asistencia de todos los miembros es esencial. Mientras que la banda TTHS sigue todas las políticas y procedimientos escolares y distritales, las siguientes directrices adicionales describen los procedimientos y políticas de asistencia para la banda TTHS. Estas pautas de asistencia también se aplican a las actividades que se llevan a cabo fuera del día escolar. La falta de participación en ensayos o actuaciones puede resultar en la eliminación de los estudiantes de la organización a discreción de los directores de la banda.

Comprobación de rollos

Roll será revisado y documentado rápidamente al comienzo del ensayo.

tardanza

Los estudiantes que no estén en su área designada en el momento apropiado serán marcados como tardíos. Una tardy se convertirá en una marca de ausencia 15 minutos después de que comience el ensayo.

Tardiness excusado

La tardanza puede excusarse a discreción de los directores. Los tutoriales, citas, etc. no serán una excusa para la tardanza a menos que los acuerdos previos, con documentación escrita, sean hechos y aprobados por un director.

Tardanza injustificada

Los estudiantes que tengan más de un tardy injustificado compensarán el tiempo perdido a la vez para ser organizados por el director y pueden estar sujetos a una de las siguientes consecuencias a discreción de los directores de la banda:

- Pérdida de lugar como marchador primario
- Pérdida de privilegios de marcha (por un partido) en un partido de fútbol
- Sentarse con Chaperone durante el juego, no actuará en las gradas
- Requisito para quedarse después del ensayo o informar temprano al siguiente ensayo para compensar el tiempo perdido
- Requisito para hacer 15 minutos de marcha fundamental con su líder de sección

Ausencia

Los estudiantes que no estén presentes en el momento adecuado pueden estar marcados como ausentes.

Ausencia excusada

Las ausencias serán excusadas a discreción de los directores. Citas, tutoriales, etc. no será una excusa para la ausencia. La ausencia debida a una enfermedad personal que requiera atención médica, muerte en la familia u otras circunstancias atenuantes (aprobadas por el director) puede considerarse para el estado excusado. Los estudiantes que están continuamente enfermos pueden estar obligados a proporcionar una nota del médico liberándolos de la participación con el fin de asegurar el bienestar del niño y reducir las preocupaciones de los directores de la banda. Dos ausencias (incluso excusadas) dentro de una semana, pueden resultar en la pérdida del estado de rendimiento para esa semana, para garantizar la seguridad de todos y mantener la máxima calidad de rendimiento del grupo. En caso de duda, se debe comprobar una ausencia con un director.

Perderse un "Ensayo de Vestuario" (el día antes de una actuación) por cualquier razón, puede estar sujeto a una pérdida temporal del estado de la actuación.

Nota especial: Los estudiantes tienen una tarde gratis por semana durante la temporada de bandas de marcha. Estos días deben utilizarse para citas y visitas profesionales de rutina. Durante la temporada de conciertos, los estudiantes generalmente serán responsables de sólo un ensayo semanal de la sección y ensayos grupales según sea necesario. Así, los alumnos dispondrán de amplios días para tutoriales y citas.

Ausencia injustificada

Los estudiantes que tienen una ausencia no justificada pueden estar sujetos a una o más de las siguientes consecuencias a discreción de los directores:

- Maéstete el tiempo perdido.
- Pérdida de lugar como manifestante primario.
- Pérdida de privilegios de marcha para un juego.
- Sentarse con un acompañante durante el juego, no actuará en las gradas.
- Pérdida del privilegio de asistencia en un juego.
- Eliminación de la banda de marcha y pérdida de exención de educación física.

Los padres serán notificados inmediatamente.

Suministros Diarios

La siguiente lista es lo que cada estudiante debe planear llevar al ensayo y/o actuación apropiados. Otros artículos se pueden agregar a discreción de los directores.

- Toda la música emitida
- lápiz
- instrumento
- Todos los suministros relativos a su instrumento
- Todo el equipo relacionado con la marcha (durante la temporada de marchas)
- Dispositivo con ultimate drill book app
- Paquete fanny
- Liras/carpeta
- Otros equipos de marcha según sea necesario (podrían variar de un año a otro)

Además, un metrónomo y sintonizador deben ser parte de las herramientas de un miembro de la banda para la práctica en el hogar.

La siguiente lista para cada instrumento se compone de suministros y equipos preferidos o altamente recomendados. Cualquier desviación de esta lista debe ser aprobada por un director.

Flautas

- Afinación y limpieza de varillas
- Paño de limpieza
- Aceite clave
- Instrumento de tipo aprobado

Clarinetes

- Tres buenas cañas jugables. Caja Azul Vandoren
- Protector de caña (se prefiere el plástico, con bandas de goma para sujetar la caña en el protector)
- Ligadura (Bonade, invertido fuertemente recomendado)
- Boquilla adecuada con tapa (Vandoren 5 RV Lyre)
- Hisopo de limpieza (estilo pañuelo de seda, con peso cubierto)
- Grasa de corcho

Saxes /Clarinete bajo según corresponda

- Tres buenas cañas jugables. Vandoren es la caña aprobada.
- Guardia de caña
- ligadura
- Boquilla adecuada (estrella Selmer C)
- Correa de cuello (reproductores de clarinete bajo incluidos)
- Protector de almohadilla y cuello

Trompeta

- Aceite de válvula (Al Cass)
- Paño de pulido
- Boquilla (Bach 5c) u otra boquilla aprobada por el director

Trompa

- Válvula/Aceite rotativo - (Al Cass - Cuerno de marcha) (Holton Rotary - Concert Horn)
- Paño de pulido
- Boquilla aprobada (Holton Farkas)

Trombón

- Crema de diapositivas
- Botella de agua en aerosol
- Paño de pulido
- Boquilla (Bach 6 1/2 AL) u otra boquilla aprobada por el director

Barítono/Eufonio

- Aceite de válvula (Al Cass)
- Boquilla (Bach 6 1/2 AL) u otra boquilla aprobada por el director
- Paño de pulido

Tuba

- Válvula/Aceite rotativo - (Al Cass –Válvulas Sousa /Holton – Rotores de Concierto)
- Boquilla (Bach 24 AW, Helleberg, o Miraphone Rose Model)
- Paño de pulido

Percusión

- Palos de trampa - Vic Firth SD1 General
- Mazos xilófonos (Musser M-4, 213)
- Cochinillo vibes/marimba (medio azul)
- Mazos timbales (Firth Staccato)
- Bolsa de palo

Lista de equipos aprobados proporcionados por el instructor de percusión, o cualquier variación apropiada de lo anterior

Instrumentos de Propiedad del Distrito

FWISD proporcionará un número limitado de instrumentos para uso de los estudiantes. Este equipo es generalmente comprado por el distrito escolar para uso de los estudiantes debido a su gasto extremadamente alto. Por lo tanto, todos los equipos propiedad del distrito deben ser manejados con un cuidado óptimo. Los estudiantes que no se ocupen adecuadamente de su instrumento emitido por la escuela pueden perder el privilegio de usar dichos instrumentos.

A continuación se muestra una lista de procedimientos generales para los instrumentos de propiedad de los distritos:

- El orden de distribución se realizará en función del orden de la silla. Si es posible, a los estudiantes que tocan instrumentos grandes y dependen de los autobuses FWISD se les puede emitir un instrumento para uso doméstico y otro para uso escolar. Esto será a discreción de los directores y se basará en la disponibilidad de instrumentos y las necesidades de transporte.
- Los estudiantes serán responsables de todos los instrumentos de propiedad del distrito que se les expedan. Esta responsabilidad incluirá incendios, robos, daños accidentales, abuso y mantenimiento general no incurridos a través del uso normal.
- Los estudiantes y los padres deben firmar un formulario de pago de instrumentos antes de que el estudiante pueda usar el instrumento.
- Cada instrumento se emitirá en buenas condiciones de reproducción. Cada instrumento emitido será revisado y limpiado antes de la emisión. Se espera que los estudiantes mantengan sus instrumentos emitidos en consecuencia.
- El miembro de la banda es financieramente responsable de todos los equipos y/o materiales que se le revisen.
- Todos los equipos y materiales deben mantenerse en su lugar de almacenamiento adecuado cuando no estén en uso.
- FWISD evaluará una tarifa por la limpieza y el mantenimiento rutinarios (finales de año) de los instrumentos propiedad del distrito. Esta tarifa será cobrada al comienzo de cada año escolar, por los Trimble Tech Band Boosters, y luego remitida a FWISD (esta tarifa no cubre la eliminación de abolladuras u otras reparaciones responsables con los estudiantes).

Nota especial

Los instrumentos de propiedad de los distritos no deben tratarse como instrumentos "gratuitos". Los suministros básicos todavía deben comprarse, y las reparaciones todavía deben hacerse al igual que los instrumentos de propiedad personal. Por favor, esfuércese por tratar estos instrumentos como si fueran suyos. La mayoría de los instrumentos propiedad del distrito superan los \$2,000 en valor.

Directrices de Calificación

Los programas de bandas FWISD tienen objetivos instructivos que se relacionan con el mandato de Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS) para asignaturas o cursos de nivel de grado. Estos objetivos están alineados para abordar las habilidades académicas necesarias para un rendimiento exitoso en el próximo grado o próximo curso en una secuencia de cursos. Las tareas, pruebas, proyectos, actividades en el aula y otras actividades didácticas están diseñadas para que el desempeño del estudiante indique el nivel de dominio de los objetivos de instrucción. El nivel de dominio del estudiante de estos objetivos es un factor importante en la determinación de la calificación para una asignatura o curso.

Se espera que los estudiantes cumplan con las responsabilidades de cada clase de banda según lo determine el director. Dado que la banda es una clase de música académica con algunas actividades extracurriculares adjuntas, la nota del estudiante de la banda reflejará logros tanto en áreas curriculares como extracurriculares.

La calificación de seis semanas de un miembro de la banda se determinará a partir de los siguientes elementos: preparación y participación diaria del estudiante, pruebas individuales, actuaciones y actividades extensas en el aula, como seccionales y ensayos antes/después de la escuela. Para obtener información más específica relacionada con cómo se determina la calificación de un estudiante, consulte al director.

Se proporciona la siguiente lista para dar a los alumnos y padres ejemplos de elementos que pueden estar sujetos a calificación. Se pueden dar asignaciones adicionales a discreción del director.

- El estudiante recibirá una calificación para cada sección y ensayo antes o después de la escuela durante un período de calificación.
- El estudiante estará en la tarea y se centrará durante todos los ensayos.
- El estudiante tendrá instrumentos, música, lápiz y suministros.
- El estudiante estará preparado para desempeñar su papel con éxito.
- El estudiante marcará la música y tomará notas según sea necesario.
- Se espera que el estudiante mejore las habilidades musicales individuales.
- El desarrollo de habilidades individuales del estudiante se evaluará a través de pruebas de música grabadas, pruebas de reproducción individuales, pruebas de escala y/o pruebas escritas.
- El estudiante será evaluado sobre la mejora de las habilidades del conjunto durante los ensayos diarios.
- Se espera que el estudiante mejore sus fundamentos de rendimiento.
- El estudiante será evaluado para mejorar sus fundamentos musicales a través de la observación diaria durante la parte "básica" de cada ensayo y durante las seccionales.
- Se espera que el estudiante demuestre la postura correcta, la posición de la mano, la encarnación, la producción de aire y la articulación como se monitorea durante los ensayos.
- Se espera que el estudiante desarrolle un conocimiento histórico de la literatura en relación con su instrumento respectivo.
- El estudiante recibirá una calificación por cada desempeño durante un período de calificación.

Elegibilidad

Todas las bandas FWISD se adhieren a las reglas y regulaciones de elegibilidad según lo declarado por TEA y FWISD. Algunas actividades de banda están designadas como extracurriculares. Los estudiantes que participan en estas actividades se rigen por requisitos de elegibilidad. Un estudiante será suspendido de la participación en todas las actividades extracurriculares patrocinadas o sancionadas por el distrito escolar durante el período de seis semanas después de un período de informe de calificaciones en el que el estudiante recibió un grado inferior a setenta en cualquier clase. La pérdida de elegibilidad no entra en vigor hasta siete días después del final del período de notificación. Los estudiantes no elegibles no son suspendidos de la práctica o ensayo de actividades extracurriculares. El estudiante no se suspende de la participación durante el período en el que la escuela está recesada para el verano o cualquier otra hora de vacaciones.

Los estudiantes pueden recuperar la elegibilidad bajo ciertas circunstancias. Si un estudiante ha sido suspendido como resultado de un fallo, puede recuperar la elegibilidad al aprobar TODOS los cursos en la tercera semana del período de calificación afectado. El restablecimiento de la elegibilidad se produciría siete días después del período de tres semanas del informe de progreso (véase TEA/UIL Side by Side).

Las actividades que se consideran componentes curriculares de cualquier curso no se ven afectadas por la ley de elegibilidad. Ejemplos de estas actividades son todos los ensayos y actuaciones que tienen lugar como una extensión regular de la instrucción en el aula. Cualquier rendimiento que sea de naturaleza competitiva o para el que se cobre la admisión se considera extracurricular.

Directrices de Viaje

La banda viajará con frecuencia en autobuses escolares o autobuses comerciales. Se espera que la conducta estudiantil esté al más alto nivel en cualquier viaje.

Los estudiantes deben viajar a eventos y regresar de los eventos en el autobús. Cualquier estudiante que desee llegar o salir con su padre debe notificar a un director por escrito con la firma de los padres, antes del evento. El permiso se concederá o denegará en función de las circunstancias de la ocasión.

Los estudiantes deben tener todos los formularios necesarios (Medical/Travel Release) completados y archivados con la oficina de la banda para viajar en cualquier viaje con la banda.

Mientras que en el autobús los estudiantes:

- Permanezca sentado en todo momento.
- Siéntese correctamente en una posición delantera.
- Mantenga el autobús libre de comida, bebidas y escombros (A veces puede ser necesario comer una cena antes del juego en el autobús. Se debe hacer todo lo posible para mantener su área limpia.).
- Guarda todas las partes del cuerpo dentro del autobús.
- Utilice únicamente radios de tipo/auriculares aprobados (sin cajas de plumas).
- Guarde silencio cuando sea abordado por la persona a cargo en el autobús.
- Abstenerse de hablar fuerte, bullicioso, cantar, gritar, silbar, bromas inapropiadas, etc.
- No hay muestras públicas de afecto.

Audiciones

Todos los estudiantes están obligados a audicionar para conjuntos de rendimiento seleccionados. El director de la banda determina los requisitos de audición, y los directores notificarán a los estudiantes de las fechas, requisitos y resultados de la audición. Los directores servirán como evaluador durante las audiciones. El material de audición reflejará el nivel de rendimiento previsto del director para los estudiantes y se basará en el aprendizaje previo, y las audiciones pueden ser en vivo o grabadas a discreción del director. Los estudiantes serán reevaluados periódicamente para participar en conjuntos de rendimiento selectos.

Requisitos de Interpretación/Ensayo para Conjuntos de Conciertos

Cada uno de los conjuntos de conciertos actuará en varios momentos a lo largo del año escolar. Se espera que los estudiantes participen en las actuaciones de su conjunto asignado. La falta de participación en ensayos o actuaciones puede resultar en la expulsión de los estudiantes de la organización a discreción de los directores de la banda (ver políticas generales de asistencia).

Las actuaciones de los conjuntos de conciertos incluirán, entre otras, las siguientes:

- Concierto de otoño (Concierto de la banda de marcha)
- Concierto de invierno
- Concierto de primavera
- Festivales de Bandas/Concurso Pre-UIL
- Evaluaciones de la UIL
- Otros según sea necesario

Conciertos/Actuaciones

Los conciertos y actuaciones son un componente integral del currículo de la banda. Los estudiantes deben consultar sus horarios para fechas y horas. Periódicamente, el horario puede cambiar y se comunicarán las actualizaciones. Se considera que los conciertos tienen tres partes: calentamiento, actuación y escucha. El concierto comienza para el estudiante en el calentamiento. La puntualidad es esencial. Un concierto concluye cuando el último grupo actúa, y los directores han dado permiso para que los estudiantes sean despedidos. Se dará un tiempo de informe general para todos los estudiantes.

- Todos los conciertos son un esfuerzo grupal; por lo tanto, se requiere asistencia.
- Todos los conciertos son una extensión del aula y serán calificados en consecuencia.
- Los estudiantes deben ser puntuales y estar preparados para cada actuación/concierto.
- En caso de que una actuación haga que un estudiante se pierda otra clase, el estudiante es responsable de conformar todo el trabajo perdido.
- El vestido apropiado para todos los conciertos será un uniforme de vestir (ver Uniformes).
- Se espera que los estudiantes permanezcan todo el concierto.
- Se espera que los estudiantes ayuden a mover el equipo y las sillas y soportes "stack-n-rack" cuando sea necesario.

Ensayos de Sección/Clases Magistrales

Ensayos de sección/Clases magistrales comenzar en agosto y se llevará a cabo todo el año escolar.

Durante la temporada de fútbol, los estudiantes tendrán una Clase Magistral semanal para los fundamentos de la técnica de instrumentos y la preparación de música de la región durante la clase. Estas clases magistrales pueden ser impartidas por un profesional sobre el instrumento específico, como un maestro de lección privado, o por un director de banda. Las clases magistrales comenzarán en agosto y continuarán a través de las Audiciones de Bandas de la Región.

Después de la temporada de fútbol, todos los estudiantes tendrán al menos un ensayo semanal de la sección con la sección de su banda de conciertos en lugar de la hora regular de ensayo de la banda de marcha. El Seccional será dirigido por el director de banda del conjunto de conciertos y se centrará principalmente en la música que el conjunto de conciertos del estudiante está preparando para futuros conciertos y concursos. Se espera que los estudiantes sean puntuales y preparados semanalmente. La ausencia de ensayos de sección debe estar de acuerdo con la política de asistencia. Los estudiantes deben hacer todo lo posible para asistir. Los ensayos de la sección son una extensión del aula y se califican en consecuencia. Los horarios de ensayo de la sección se pueden encontrar en el sitio web de la banda o poniéndose en contacto con el director del estudiante.

Programa Privado de Lecciones

Este es un programa de todo el distrito que proporciona una mejora de alta calidad a la instrucción en el aula. Los profesores son todos especialistas en sus instrumentos. La mayoría de nuestros profesores son músicos profesionales en el área de Fort Worth y tienen títulos avanzados en la interpretación de sus instrumentos. Las lecciones son extremadamente valiosas para el estudiante individual y son muy alentadas.

- *SE ANIMA A TODOS* los estudiantes a tomar instrucción privada individualizada.
- Los maestros son examinados y entrevistados por el distrito.
- Las lecciones se darán semanalmente, preferiblemente durante las clases de banda.
- Si hay una necesidad de lecciones antes /después de la escuela, se hará todo lo posible para programar lecciones privadas a veces que no entren en conflicto con los ensayos de marcha, seccionales u otras actividades.
- La información detallada se distribuirá en el programa privado de lecciones.

Banda

Información de Antecedentes

Fort Worth ISD ha disfrutado de una alta reputación de excelencia en la interpretación musical, incluyendo banda de marcha, durante muchos años. La banda de marcha es el aspecto más visible del programa de banda. La banda de marcha ofrece oportunidades de actuación para los estudiantes de banda mientras integra el programa de banda en actividades escolares y comunitarias.

Participación de la banda de marcha

Como parte integral del programa de la banda, la filosofía de Fort Worth ISD es que educativa, histórica y musicalmente, la banda de marcha es un ingrediente esencial en una educación musical bien redondeada en banda. FWISD cree que los estudiantes de música necesitan desarrollar la capacidad de participar e actuar en diferentes experiencias de conjunto que, para los estudiantes de banda, incluye la banda de marcha. Como resultado, la banda de marcha es necesaria para todos los estudiantes de secundaria que eligen tomar un curso de actuación de banda académica. Sin embargo, los estudiantes que tienen complicaciones médicas o discapacidades físicas pueden ser excusados de la participación a discreción del director de la banda principal. La filosofía con respecto a todos los aspectos de la banda de la escuela secundaria proviene de las directrices TEA/UIIL que rigen todas las escuelas de Texas.

Renuncian a requisito de educación física

Como un esfuerzo artístico, cada ensayo e actuación de la banda de marcha es mental y físicamente exigente. Para la actuación completa de la banda, los estudiantes siempre están en la tarea y deben aportar a la experiencia sus mejores habilidades de actuación. Como resultado, cada estudiante de la banda de marcha es elegible para recibir un crédito de sustitución de educación física (máximo 1 crédito) de acuerdo con las directrices de TEA.

Banda de marcha un componente integral de los requisitos curriculares estatales

Las habilidades y técnicas de música e interpretación, junto con las habilidades académicas asociadas en el programa de banda, se derivan de la implementación de las expectativas encontradas en Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS). El plan de estudios incluye específicamente requisitos como demostrar habilidades musicales y arte, actuar en diferentes medios musicales y experimentar la música a través de una gama más amplia de literatura musical, que se abordan a través de la banda de marcha. Cada actuación de la banda de marcha ofrece a los estudiantes la oportunidad de demostrar el arte musical a través del conjunto, habilidades y técnicas individuales de interpretación musical, habilidades y técnicas de interpretación de marcha, y habilidades de pensamiento crítico que incluyen conciencia auditiva, espacial y visual.

Altos estándares académicos mantenidos por los estudiantes

La oportunidad de actuar semanalmente es un factor motivador para el logro académico para los estudiantes de la banda, ya que sólo manteniendo su elegibilidad pueden seguir actuando. Como resultado, los directores han documentado el hecho de que el menor número de estudiantes de banda no elegibles durante el año ocurre durante la temporada de marcha.

Clasificación

Dado que la banda de marcha es parte del curso de la banda académica y por lo tanto, parte del plan de estudios calificado, los estudiantes en la banda de marcha son responsables de asimilar los aspectos académicos de la banda electiva como se encuentra en el Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS). La asistencia a ensayos y actuaciones es obligatoria y se integrará en la nota del estudiante para banda de acuerdo con las directrices de TEA/UIIL.

Límites de tiempo de práctica

Los tiempos de práctica de la banda de marcha están regulados por las directrices TEA/UIIL. El cumplimiento de estas directrices es responsabilidad del Director de la Banda Principal en cada escuela secundaria. Según las reglas de TEA y UIL, "Los miembros de una banda de marcha o cualquiera de sus componentes no podrán comenzar la preparación de marcha para una presentación del concurso UIL antes del 1 de agosto. Además, no más de diez horas de tiempo de instrucción supervisado por el director pueden dedicarse a la marcha de los fundamentos entre el final del curso escolar anterior y el 1 de agosto." La preparación musical no se ve afectada por esta regla de diez horas. Entre el 1 de agosto y el 1.000^{horas}, los horarios de práctica son determinados por el director de la banda. Durante el año escolar, no se permiten más de 8 horas de ensayo por semana, fuera del día escolar. Las excepciones a la regla de las 8 horas incluyen la preparación inmediatamente antes de los juegos y competiciones. FWISD observa todas estas directrices.

Horarios de ensayo y actuación

Los horarios de ensayo e interpretación son determinados por cada personal de la banda y se publican en el sitio web de la banda.

Instrumentos

Los estudiantes de la banda que tocan un instrumento que FWISD no proporciona (flauta, clarinete, saxo alto, trompeta y trombón) deben proporcionar, marchar y actuar personalmente con el mismo instrumento que utilizan en banda o un segundo instrumento del mismo tipo que es aprobado por el Director de la Banda Principal. Los estudiantes son responsables de todo mantenimiento de su instrumento, ya sea un instrumento propiedad del distrito o de propiedad personal.

Posiciones de La Banda de Marcha

Miembros de Bulldog Band

Los estudiantes que ganen un puesto en la banda de marcha llevarán la designación de Bulldog Band. Un marchador de bulldogs es un estudiante que:

- Completa correctamente los requisitos de audición en el momento adecuado.
- Demuestra habilidades de marcha de alta calidad
- Es puntual en los tiempos de informe
- Está presente en ensayos y actuaciones
- Mantiene elegibilidad académica
- Representa la escuela, el distrito escolar, el programa de bandas y ellos mismos con los más altos estándares de decoro y comportamiento posibles

Nota especial: Los estudiantes que no cumplan con el requisito de memorización musical pueden ser penalizados por una de las siguientes: a) pérdida de posición como marchista de banda roja, b) pérdida de oportunidad de actuación, o c) actuación como marchista solamente.

Miembros de la Banda Verde

La banda verde proporciona un papel importante dentro de la producción en marcha, manteniendo la amplitud de las habilidades enfocadas en los fundamentos para el desarrollo y la mejora continuos. Las posiciones de la banda verde se determinarán en función de las necesidades de diseño y el rendimiento de la audición. Es importante saber que todos los miembros de la banda verde son un aspecto necesario y vital de nuestro programa debido a las reglas de la UIL "No Pass/No Play" y prepararse para posibles sustituciones debido a lesiones, enfermedades sufridas, etc. Los suplentes cumplirán con los mismos requisitos de asistencia, ensayo, memorización, académico y rendimiento de los marchistas primarios. Se puede escribir un taladro específico y se puede editar música para aquellos estudiantes que aún no son capaces de lograr las exigencias físicas y musicales requeridas a los marchistas de bulldog band. Esto ayudará a mejorar su nivel de habilidad individual y los preparará para futuras oportunidades de rendimiento. Como personal de banda, estamos comprometidos a proporcionar oportunidades de actuación para todos los estudiantes. Sin embargo, el nivel de participación en el desempeño puede estar limitado por la elegibilidad y la capacidad de desempeño individual.

Hay muchos ingredientes que son vitales para un programa de marcha exitoso y ninguna parte es más valiosa que cualquier otra. Ejemplos de maneras en que los estudiantes pueden contribuir a la actuación son: Marching Winds, Marching Percussion, Pit Percussion, Color Guard, Stage Crew, Pit Crew y Tech Crew.

Ensayos de Bandas de Marcha

- Respeten a todos en el campo de la banda de marcha- todos estamos trabajando hacia el mismo objetivo.
- Antes de todos los ensayos, coma sano y beba mucha agua.
- Sé puntual. Intenta llegar 10 minutos antes de que comience la práctica.
- Las pausas de agua están destinadas a su salud y comodidad. BEBA AGUA!!! Regresa a tiempo después del silbato.
- Durante todos los ensayos, los estudiantes guardarán silencio al recibir instrucción. En TTHS, cuando estamos en el campo, estamos en silencio para maximizar el aprendizaje.
- De pie es la única posición aceptable en el campo de la banda de marcha a menos que se indique lo contrario (por ejemplo: cuando un director le dice que se arrodele mientras da instrucciones).
- En varias ocasiones en un ensayo, se le puede pedir que cuente vocalmente, cante, aplauda o algún otro método de ensayo no musical. Se espera su participación del 100%.
- Preste atención a las instrucciones generales en todo momento. Escuche atentamente y responda apropiadamente.
- Fun-damentals nos hará tener éxito. Por lo tanto, esperamos que todos participen plenamente.
- Los miembros de la banda deben usar su paquete de fanny durante todos los ensayos de marcha. El paquete de fanny debe contener su dispositivo con la aplicación UDB, un lápiz, tubo de respiración, chapstick y protector solar. Otros artículos pueden estar contenidos en el paquete de fanny según sea necesario y según lo aprobado por el liderazgo.
- Muévase cuando se le indique rápida y silenciosamente (por ejemplo: pasar de un set a otro o después de una discusión con un líder).
- "Set" es ojos hacia adelante, sin hablar, sin moverse.
- Al establecer formularios, mantenga los pies juntos y la boca cerrada.

- Permanezca atento hasta que se le diga que se relaje.
- "Relajarse" significa permanecer en silencio en la posición lista.
- Al ajustar los formularios, utilice los libros de coordenadas en todo momento a menos que se indique lo contrario.
- Para mantener su lugar en el campo de marcha, cumpla con todos los plazos de memorización de música.
- No hay joyas durante los ensayos excepto relojes.

Actuaciones de Bandas de Marcha

El primario desfile de el Marchando banda será ser en el fútbol juegos. el Marchando también actuarán en diversos festivales de marcha competitiva y concursos de marcha de la UIL, así como en posibles Desfiles.

Procedimientos de rendimiento

- *Hora del informe:* Este será el momento designado en el que todos los miembros deben estar en la escuela secundaria o establecer la ubicación. Los estudiantes deben tener todo el atuendo y los elementos necesarios para el desempeño designado antes de la hora del informe.
- *Tiempo de carga:* Este será el momento designado en el que todos los miembros deben estar en el autobús adecuado con todo el equipo cargado. Todos los equipos serán revisados por los líderes de la sección. Los estudiantes sin el equipo adecuado serán enviados a casa y se registrará una ausencia no justificada.
- *Tiempo de regreso:* Este será el tiempo aproximado de regreso a la sala de la banda.

Quétraer:

- Negro calzado
- Calcetines negros
- Botella de agua
- Carpeta flip
- Liras (si es necesario)
- Instrumento con accesorios
- Camisa de banda
- Capa de lluvia
- Ropa uniforme
- Adecuado bajo las prendas
- Accesorios para el cabello (spray para el cabello, gel, alfileres de bobby)

*Una nota sobre teléfonos celulares y otros dispositivos electrónicos personales: Los estudiantes son bienvenidos a tenerlos en las actividades de rendimiento. Sin embargo, no deben utilizarse en las gradas en absoluto. Su uso es útil en situaciones de emergencia o cuando es posible que sea necesario cambiar la hora de llegada. Los teléfonos no se usarán en los ensayos. La seguridad de los dispositivos electrónicos será su responsabilidad.

Práctica previa al rendimiento:

- Use zapatos negros, calcetines negros, camisa de banda
- Sin esmalte de uñas
- Sin joyas
- Traiga todo el equipo (si el tiempo lo permite): eso significa todo (tambores, uniformes, etc.)

Inspección musical

La inspección musical se llevará a cabo antes de todos los partidos de fútbol y las actuaciones de la banda de marcha que utilizarán música que no forma parte del espectáculo de campo / competición. Se pedirá a los alumnos que muestren música, lira (si procede) y carpeta de volteo. Es posible que los estudiantes que no pasen la inspección musical no puedan realizar.

Inspección uniforme

Antes de la salida de los estudiantes para una actuación de la banda de marcha, los estudiantes deben pasar una inspección uniforme. Para abordar el autobús, los estudiantes deben tener uniforme completo, impermeable / poncho, música, carpeta de volteo, y otros componentes para la actuación de marcha. Es posible que los estudiantes que no aprueben la inspección uniforme no puedan asistir al evento. Los estudiantes que no cumplan con las pautas uniformes, musicales y de carga estarán sujetos a consecuencias disciplinarias.

Procedimientos de Juego de Fútbol

El juego de fútbol es visto como una actuación del programa de banda. Tales actuaciones incluyen todos los aspectos del juego desde la llegada hasta la salida.

- Los estudiantes permanecerán en el campus después de la escuela los días de juego para un breve ensayo y luego para la comida proporcionada por los refuerzos. Esto es en consideración al tiempo, la organización y la seguridad. Por favor, no pida excepciones a esto.
- Los estudiantes llegarán a la hora del informe designado.
- Los estudiantes cargarán y estarán preparados para viajar en el tiempo de carga designado.
- Los estudiantes cargarán los autobuses con todo el equipo necesario para el rendimiento. Los líderes de la sección inspeccionarán a todos los estudiantes que abordan autobuses antes de la salida. Los estudiantes que no cumplan con las pautas de uniforme, música y carga pueden ser enviados a casa y no se les permite participar. Los estudiantes recibirán una ausencia no justificada por tales ocurrencias.
- A su llegada al área de rendimiento, los estudiantes se donarán todos los componentes uniformes y prepararán el equipo para la descarga. Los estudiantes descargarán autobuses cuando un acompañante o director les indique que lo hagan. Salga del autobús con el uniforme adecuado según lo indicado por los directores, llevando todo el equipo necesario en la bolsa de ropa a menos que se indique lo contrario.
- Los instrumentos que llegaron a través del camión/remolque del equipo serán recogidos en el área designada cuando se les indique. Todos los casos deben volver a colocarse en la ubicación original con los pestillos cerrados.
- Los estudiantes se reportarán a la formación de entrada para la inspección final. Siguiendo la instrucción de un drum major o director, los estudiantes marcharán hacia el estadio acompañados de una cadencia de tambor.
- A su llegada a la zona de asientos, los estudiantes permanecerán de pie hasta que todos los miembros de la banda hayan llegado y estén preparados para sentarse. Los estudiantes se sentarán cuando un mayor de batería o un director les indiquen. Los estudiantes se sentarán en el asiento y la sección asignados. Los estudiantes permanecerán en ese asiento y sección en todo momento. Cualquier movimiento en las gradas añade riesgo a la seguridad de los estudiantes y sus instrumentos.

- El agua será proporcionada por los refuerzos de la banda después de la actuación del medio tiempo. Los estudiantes pueden llevar su jarra de agua de banda a las gradas con ellos. No se permitirá ningún otro alimento o bebida en las gradas durante el juego. Los estudiantes se abstendrán de aceptar alimentos o bebidas de padres, familiares o amigos. Padres: por favor, no ofrezcan refrescos a sus hijos. Los celos y la envidia que esto crea pueden ser muy divisivos para nuestra familia de banda.
- Los descansos en el baño pueden ser otorgados por un director, acompañante o líder estudiantil seleccionado. Se hará todo lo posible para satisfacer las necesidades sin poner en peligro la integridad de la sección. Los descansos no se concederán en el segundo cuarto de un partido de fútbol.
- Se espera que los estudiantes escuchen y vean a los directores y a los grandes tambores durante el juego. Los estudiantes tendrán que estar preparados para actuar en todo momento y en un momento dado.
- Los estudiantes se abstendrán de tocar sus instrumentos de forma individual. La banda actuará en grupo o con pequeños conjuntos aprobados. Mientras juegas, presta siempre atención al director/batería mayor.
- En el momento adecuado, la banda será despedida de las gradas para la actuación de medio tiempo. En este momento, la banda debe moverse rápida, silenciosa y eficientemente a la zona apropiada. Los estudiantes tendrán que centrarse en las instrucciones de los directores y las mayores de batería.
- Al final de la actuación del medio tiempo, los estudiantes volverán a las gradas y continuarán en el rendimiento de la grada durante el resto del juego.
- Al final del juego, los estudiantes cargarán autobuses de forma rápida y eficiente.
- Al regresar a la sala de bandas, los estudiantes se asegurarán de que todos los artículos personales, uniformes e instrumentos se coloquen en las áreas de almacenamiento adecuadas.
- Al término de cada compromiso, puede haber una breve reunión antes del despido.

Practicar

Cuando practiquen, concéntrate en la técnica. Preste atención a los detalles tanto del cuerpo como del equipo. No "simplemente pasar por los movimientos / rutinas" a medias, reforzando los errores. Defina cada movimiento como se explica en la clase.

Carga/Descarga de Instrumentos

Los instrumentos grandes se transportarán en el remolque de la banda / camiones de instrumentos. Todos los demás (flautas y clarinetes) transportarán sus instrumentos en el autobús. Los estudiantes serán responsables de asegurar que su instrumento o caso vacío está en el lugar adecuado. Después de descargar el remolque del camión de instrumentos/banda, cada estudiante será responsable de recoger su instrumento y almacenarlo correctamente. Los estudiantes que muestran dificultades para seguir los procedimientos de carga y descarga pueden perder el privilegio de utilizar el camión de instrumentos.

Procedimientos de carga

El vicepresidente de logística designará el área adecuada para todos los instrumentos. Los estudiantes deben asegurarse de que su instrumento esté en el lugar correcto. Los casos deben estar enganchados y seguros. Los instrumentos en el área equivocada pueden pasarse por alto y no cargarse.

Procedimientos de descarga

El vicepresidente de Logística designará el área de descarga. Los estudiantes deben desenfundar su instrumento y dejar los casos en el área apropiada. La descarga debe realizarse de manera oportuna y eficiente.

Salud y Seguridad de Los Estudiantes de Banda

La salud y seguridad de nuestros estudiantes es nuestra primera prioridad. Se hará todo lo posible para mantener a nuestros estudiantes fuera de peligro en todo momento.

Condiciones climáticas extremas - Rayo

Un detector de rayos se utiliza en ensayos, juegos y concursos para determinar nuestras actividades. Nosotros, al igual que los equipos atléticos, hacemos una práctica para entrar cuando el rayo ocurre varias veces en una pequeña cantidad de tiempo dentro de 10 millas de nuestra ubicación. La discreción se utiliza para determinar la amenaza inmediata, ya que nos tomamos muy en serio los rayos y la seguridad de nuestros estudiantes.

Lluvia

Bajo condiciones de lluvia, la banda todavía puede ensayar y/o actuar a discreción del personal de la banda.

Calor/Hidratación

Hacemos hincapié en los estudiantes en la importancia de la hidratación en todo momento, y especialmente en períodos de calor extremo. Durante las condiciones de calor extremas, disminuimos la cantidad de tiempo entre las pausas de agua y/o aumentamos la cantidad de tiempo utilizado para el descanso. Las condiciones climáticas, así como las condiciones físicas y mentales de nuestros estudiantes son monitoreadas continuamente, y se hacen ajustes para acomodar siempre que sea necesario.

Es muy importante que cada estudiante traiga y use su propia botella de agua personal. Compartir agua (y alimentos) conduce a la propagación de gérmenes que causan virus como el resfriado, la gripe, la mononucleosis y la hepatitis B, así como muchas otras infecciones bacterianas. Compartir agua no es aceptable.

Nutrición

Es importante que todos los estudiantes coman comidas saludables y equilibradas todos los días. Durante el campamento de bandas de verano, los estudiantes necesitan comer un desayuno saludable todas las mañanas. Manténgase alejado de la leche y los alimentos grasientos.

Los estudiantes serán alimentados con un almuerzo consciente de la salud proporcionado por los refuerzos durante el campamento de verano. ¡Bebe mucha agua!

A medida que comienza el nuevo año escolar, los estudiantes deben continuar su dieta saludable durante todo el día. Continúe comiendo un desayuno saludable todas las mañanas. Coma un almuerzo saludable. Manténgase alejado de alimentos grasientos como pizza, papas fritas y dulces durante el día escolar. El almuerzo de las máquinas expendedoras no es apropiado.

Los estudiantes deben seguir bebiendo mucha agua durante todo el día para mantenerse bien hidratados para los ensayos de la tarde.

Comer comidas saludables y beber mucha agua es esencial para que los estudiantes puedan permanecer en buen estado de salud.

Directrices Uniformes

Se espera que los estudiantes sigan las directrices uniformes enumeradas. No se permitirán variaciones.

General

- Los uniformes de la Banda de Marcha serán emitidos durante el campamento de la banda de verano. Los uniformes de banda se almacenarán en la escuela en el área de almacenamiento uniforme.
- Los estudiantes serán considerados financieramente responsables de los uniformes y todos los componentes.
- Los uniformes de concierto para hombre incluirán lo siguiente: camisa de vestir negra, pantalones de vestir negros (sin jeans), espectáculos de vestidos negros (sin zapatos de tenis) y calcetines negros de vestir cerrados (por encima de la longitud del tobillo).
- Los uniformes de concierto para mujer incluirán lo siguiente: top de vestido negro, falda negra (debajo de la rodilla) o pantalones de vestir negros (sin jeans), espectáculos de vestidos negros de pies cerrados (sin zapatos de tenis) y azadas negras o calcetines negros (por encima de la longitud del tobillo)

PROBLEMA Y RETORNO

- Los estudiantes se vestirán antes de la hora del informe.
- Los alumnos deben seguir las directrices de recogida/devolución publicadas. Los estudiantes que no sigan estas directrices serán enviados al final de la línea de recogida/devolución.
- A los estudiantes se les emitirá un número de almacenamiento uniforme. Este número debe memorizarse o grabarse en una ubicación fácilmente accesible. Los estudiantes usarán este número para recoger su uniforme del área de almacenamiento.
- Los estudiantes que no cuelden correctamente el uniforme recibirán una asignación de servicio comunitario.

VISTIENDO EL UNIFORME

- Siempre use y trate su uniforme con orgullo. El uniforme debe usarse como una unidad completa en todo momento cuando esté en público. La única excepción a esto será cuando un director le indique que puede quitarse el sombrero o el abrigo. Las cuadrillas de carga pueden estar exentas de usar el uniforme durante los procedimientos de carga/descarga. *¡No corra mientras esté uniformado!*
- La camiseta de la banda ("camisa de show" oficial) se usará debajo de su uniforme. La camiseta de la banda formará parte de las inspecciones previas a la actuación.
- Debe usar zapatos de banda negros aprobados y calcetines negros (compras de estudiantes).
- Joyas, cintas para el cabello, y esmalte de uñas de color brillante, etc. son inaceptables mientras que en uniforme. Estos artículos dificultan la apariencia uniforme de la banda.
- Todos los estudiantes, masculinos y femeninos, tendrán un color de pelo natural, como rubio, morena, castaño, negro o rojo "natural", tanto para **las actuaciones** de marcha como para conciertos. Esto es para asegurar un aspecto uniforme y no llamar la atención indebidamente a ningún individuo. Cualquier color de pelo que cumpla con el código de vestimenta de la escuela es aceptable a diario.
- Los estudiantes de banda con el pelo largo tendrán que ponerlo debajo de su sombrero durante las actuaciones. El cabello no debe tocar el cuello de la chaqueta y debe estar por encima de la parte superior de la oreja o tirado detrás de ella. No hay pelo visible en la frente.
- No hay consumo de alimentos y bebidas (excepto H2O) mientras está uniformado sin permiso.

ALTERACIONES Y CUIDADO

- Mantenga el cuello enganchado y la chaqueta con cremallera mientras cuelga para conservar la forma del abrigo.
- Siempre cuelgue los pantalones junto al pliegue, tenga cuidado de evitar arrugas, y bloquee la clavija en la captura de metal para mantener los pantalones seguros.
- Etiquete su bolsa de ropa uniforme.

COSTES UNIFORMES

Si una pieza uniforme está dañada o perdida, el estudiante será responsable de los costos de reemplazo. Todos los uniformes que marchan se limpian profesionalmente al mismo tiempo para evitar la desleallación y el desvanecimiento. Los costos de limpieza se cobran a cada estudiante por adelantado (ver Financiero).

Liderazgo Estudiantil

Los programas de bandas de la escuela secundaria en Fort Worth ISD proporcionan muchas oportunidades para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de liderazgo con una variedad de ofertas. Los estudiantes pueden audicionar y/o solicitar puestos de oficiales seleccionados y elegidos. De esta manera, los estudiantes no sólo pueden servir a su programa de banda, sino también perfeccionar habilidades que podrán utilizar en otras organizaciones escolares, así como en sus futuras carreras. Los criterios de audición se seleccionan a discreción de los directores y se comunican a los estudiantes. Los directores evalúan a todos los candidatos oficiales seleccionados en función de su desempeño tanto durante la audición como durante su desempeño durante el año escolar actual.

Los líderes estudiantiles se mantienen con estándares más altos de rendimiento y comportamiento que un estudiante de banda general. Se espera que sean modelos positivos para todos los miembros de la banda en todo momento. Consulte La expectativa de conducta #1 relacionada con la conducta general de los estudiantes, así como los puestos de liderazgo estudiantil.

Posiciones de Liderazgo Estudiantil de la Banda de Marcha

Mayor(s) de batería(s)

Los Drum Major(s) serán los comandantes de campo y los directores para el conjunto de marcha. Un Drum Major servirá para la temporada de marcha para la que es seleccionado. En caso de que un subclase sea seleccionado como Drum Major, debe volver a entrar en el proceso de selección el próximo año escolar. Drum Majors será seleccionado a través de un proceso de audición. Los elementos específicos del proceso de audición principal del tambor pueden variar de un año a otro a discreción de los directores.

Instructores de perforación y líderes de sección

Los líderes de las secciones serán responsables de las operaciones eficientes de sus secciones. Completarán inspecciones semanales, mantendrán la disciplina de campo, proporcionarán instrucción, servirán como modelos positivos y ayudarán a las principales baterías según sea necesario. Serán seleccionados a través de la primera parte del proceso de audición de Drum Major.

Consejo de Bandas

Todos los estudiantes de banda son elegibles para solicitar/audicionar para los puestos del consejo de la Banda. Los requisitos específicos para los puestos pueden variar según las responsabilidades de la oficina. El consejo de la banda servirá como órgano consultivo/de acción para numerosas funciones de banda. El consejo ayudará a los directores de la banda y a los estudiantes de la banda a planificar, preparar y ejecutar diversas funciones de banda. Los puestos de liderazgo estudiantil van desde áreas de servicio hasta áreas ejecutivas y pueden cambiar anualmente. Ejemplos de posiciones de liderazgo estudiantil son presidente, vicepresidente, secretario, historiador y funcionarios sociales. Estas oficinas pueden cambiar de nombre y deberes de un año a otro. Los candidatos a estas oficinas se proyectan a través de un proceso de audición.

Banquete de Banda

Cada primavera se celebra un banquete de banda cerca del final del año escolar. Esta noche especial reúne a la banda por última vez para repasar el año y desear a los mayores una despedida cariñosa. La ubicación puede variar de un año a otro, pero por lo general se llevará a cabo en una sala de banquetes en la zona y se considera una noche formal. Las entradas se venden para cubrir el costo de la cena, decoraciones, DJ, etc.

Refuerzos de Banda

Los Trimble Tech Band Boosters existen para ayudar a los directores de la banda a alcanzar los objetivos del programa de banda. Los propulsores suelen reunirse el segundo martes de cada mes. Las reuniones están abiertas al público y comienzan a las 7:00 p.m. en el Trimble Tech Band Hall. Las actividades de apoyo proporcionadas por los promotores incluyen servir comidas a los estudiantes antes de los juegos, proporcionar acompañantes para viajes, proporcionar chaperones para eventos sociales, financiamiento de eventos sociales, proporcionar a los padres para ayudar en diversos aspectos de la producción de la banda de marcha, y numerosas otras actividades. Hay un lugar para todos los padres de esta organización. Su servicio no sólo se alienta, sino que también es necesario.

Directrices de la Banda/Orquesta de la Región

Se espera que todos los estudiantes de Varsity audicionen para All-Region Band. Todos los demás estudiantes de la banda son alentados a audicionar.

Audicionar para la All-Region Band (un grupo de élite) es un privilegio y merece el mejor esfuerzo y preparación. Los estudiantes serán calificados sobre su preparación e interpretación de la totalidad o parte de la Música de toda la Región, independientemente de su participación en las audiciones.

Se espera que los estudiantes seleccionados asistan a todos los ensayos y actuaciones relacionados con este evento. Este es un Evento Regional de TMEA, y un honor y privilegio distinto. La asistencia (si se selecciona) debe prevalecer sobre todas las demás actividades extracurriculares.

Es todo un honor ser seleccionado para la Banda de todas las regiones. Cientos de estudiantes de toda la región audicionarán. Incluso si no eres seleccionado, la experiencia que recibas preparándote mejorará tu capacidad musical y educación!

Solo y Ensamble

En algunos años, los miembros de la banda pueden ser requeridos para prepararse y actuar en un conjunto. Todos los miembros de la banda, cada año, prepararán e interpretarán un solo a menos que lo exculpe el director de la banda. Algunas circunstancias pueden requerir arreglos alternativos para los estudiantes individuales. Estos arreglos se harán bajo la dirección del director de la banda.

Las calificaciones se emitirán para su preparación y participación en el proceso solo y ensamble. Los estudiantes deben usar un acompañante aprobado. El director de la banda fija cada año la tarifa de acompañante. Algunos acompañamientos son más difíciles que otros, y pueden requerir una cantidad adicional.

Anexo COVID-19

La información contenida en este manual será invaluable para los estudiantes y los padres, ya que usted participa en uno de nuestros destacados programas de Bellas Artes de FWISD. Gran parte de la información que leerá y para cuál tú será reconocer un comprensión de es basado en a normal académico año.

Sin embargo, la pandemia COVID-19 ha creado una situación que dificulta a los maestros prepararse y comunicar con precisión cómo funcionarán ciertos aspectos del programa. La flexibilidad será un componente clave para el éxito de nuestros estudiantes durante el año escolar 2021-22. Como resultado, puede ser necesario que se realicen ajustes y actualizaciones a la información de este manual, momento en el que nuestros profesores/directores harán todo lo posible para comunicar estos ajustes lo más rápido y claro posible. Si tiene alguna pregunta o preocupación sobre los cambios en las directrices adjuntas, le animo a ponerse en contacto con el director correspondiente lo antes posible.

Charms Aviso de Privacidad

CHARMS es un sitio web de información y comunicación de datos en línea que utilizamos para mantener a los miembros informados sobre eventos, prácticas y otras actualizaciones importantes. Dependiendo del nivel de acceso establecido por el director o profesor, el sitio web puede contener información de contacto para estudiantes y padres, información de directorio para los estudiantes e información confidencial como pagos realizados, saldos de cuentas, uniformes, calificaciones, registros de práctica, etc. Los usuarios y administradores del sitio web acuerdan proteger la privacidad de la información y aceptan no utilizar ninguna información para fines no relacionados con el programa.



Cómo acceder a la información de padres/alumnos en Charms

- Inicie sesión en www.charmsoffice.com y haga clic en "ENTER / LOG IN" en la esquina superior derecha.
- Busque la sección "INICIO DE SESIÓN DE PADRES/ESTUDIANTES/MIEMBROS" de la página web.
- Inicie sesión en la cuenta del programa de su estudiante con el siguiente código escolar:

TrimbleTechBand

- Esto sacará a relucir la página principal "Público". Esto le permitirá mirar el calendario "público" para su organización, lista de eventos y folletos y otros archivos "compartidos públicamente", así como algunas otras opciones.
- La primera vez que vaya aquí, ingrese el NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN de su hijo (proporcionado por su Director) en el campo *Contraseña del área del estudiante*. Se le dirigirá a la pantalla Cambiar contraseña, para establecer una contraseña personal diferente del ID, para su uso futuro. También puede dirigirse a crear un nombre de usuario y una contraseña únicos para el alumno. También hay mecanismos para recuperar/restablecer un nombre de usuario/contraseña perdido: al crear su nueva contraseña, también cree una "sugerencia".
- Cada vez que introduzca con este nombre de usuario/contraseña, aparecerá otra pantalla más detallada, con varias opciones de botones para acceder a las áreas de la cuenta de Charms. Lo que aparece aquí depende parcialmente del Administrador de cuentas o del Director General.
- Dos áreas en las que puede ayudar al director/administrador a mantener sus registros:
 1. **Actualizar la información personal** – si el director lo ha permitido, usted puede ayudar a hacer cambios en su página de información para estudiantes y la de su hijo (como la actualización de números de teléfono / carriers celulares y direcciones de correo electrónico sicambian) para ayudarlos a comunicarse con usted más eficazmente. También puede indicar en qué grupos de voluntarios/recursos padres desea participar, si esta función está activada. Haga clic en *Actualizar información* para guardar los cambios.
 2. **Si su programa ha configurado pagos con tarjeta de crédito en línea, puede realizar pagos con tarjeta de crédito por cargos, viajes y depósitos a la cuenta de su estudiante.** Haga clic en *Finanzas*: si el pago con tarjeta de crédito está activado, verá botones azules en las cuatro áreas principales del estado financiero que indican su capacidad para realizar pagos en línea.
- También puede ver vínculos para escribir *registros de práctica*, ver *calificaciones* y usar Recording *Studio* si el profesor ha habilitado estas opciones.
- El *Calendario* puede enumerar eventos, ensayos y oportunidades de voluntariado/RSVP.
- Lo más importante es que la página principal le ayuda tanto a usted como al maestro a comunicarse entre sí. ¡Manténgase al día sobre lo que está pasando con su estudiante!
- También puede descargar la aplicación Charms en su teléfono inteligente - busque en su App Store "Charms Parent / Student Portal" (o "Charms Blue"). ¡Es la manera de mantenerse en contacto sobre la marcha!

Su Director puede tener otra información que deseen compartir con usted – ¡siga leyendo, a continuación, si corresponde!

Distrito Escolar Independiente de Fort Worth
Programas de Música Instrumental

Acuerdo de uso del instrumento musical

El padre y el estudiante solicitan que se permita el uso del estudiante, y el Distrito Escolar acepta permitir el uso de, el siguiente instrumento descrito para una tarifa de mantenimiento de \$ 40 por semestre para los estudiantes de secundaria.

Instrumento	Hacer	Modelo	Número de Serie
-------------	-------	--------	-----------------

Junto con los siguientes accesorios:

_____ **Bow** _____ **Bag** _____ **Case** _____ **Shoulder descanso** _____ **Mouthpiece**

Accesorios adicionales: _____

Condición del instrumento: _____

En consideración al uso del instrumento, dicho padre y estudiante están de acuerdo en que:

1. El(los) estudiante/padre(s) acepta pagar la cuota anual de mantenimiento del instrumento
2. El estudiante practicará diligentemente de acuerdo con las instrucciones del profesor de música
3. El alumno desempeñará funciones públicas cuando así lo solicite el profesor de música
4. Los padres y el estudiante serán personalmente responsables de cualquier daño o pérdida de este instrumento mientras estén al cuidado del estudiante. Si el instrumento se pierde o se daña más allá de la reparación, los padres y/o el estudiante pagarán el costo de reemplazarlo por una de las mismas marcas o de la misma calidad School District
5. Los padres y el estudiante devolverán este instrumento a petición del profesor de música, en las mejores condiciones que reciban, el desgaste ordinario y la depreciación

Bajo ninguna condición deben los padres/estudiantes intentar hacer reparaciones en el instrumento

Se entiende además que dicho alumno debe reemplazar elementos tales como cuerdas y cañas para el instrumento prestado según sea necesario.

Este acuerdo finaliza _____ y el instrumento debe devolverse para esta fecha.

Nombre del campus/escuela	Firma y fecha del padre/tutor
---------------------------	-------------------------------

Estudiante Nombre/ID#	Dirección
-----------------------	-----------

Firma y Fecha del Estudiante	Número de licencia del conductor/Estado
------------------------------	---

Nombre/Dirección/Número de teléfono del pariente más cercano **QUE NO** vive con usted

Fecha pagada - Semestre de otoño	Fecha de pago-Semestre de primavera	Exención aprobada – Total o Parcial
----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Fecha devuelta	Firma y fecha del director de la banda/orquesta
----------------	---

Notas: _____

Tarifas estimadas para miembros de la banda para 2022-2023

Tarifa de acciones justas*	\$150.00	Consulte a continuación para obtener más información.
Tarifa de comida	\$50.00	Comidas para estudiantes proporcionadas durante el campamento de verano, días de juego, concursos, etc.
Tarifa uniforme	\$25.00	Todos los uniformes de limpieza, alteración y reparación
Cuota de instrumentos propiedad de la escuela	\$80.00	Tasa distrital por el uso de instrumentos escolares evaluados cada semestre según corresponda
Accesorios para estudiantes	\$2.50 a \$110.00	Se debe pagar en el momento de la inscripción: el monto variará según los artículos que se necesiten cada año

*Esta tarifa se usa para cubrir una variedad de gastos que enfrenta el programa de banda que no son financiados por Fort Worth I.S.D. Los gastos incluyen, pero no se limitan a: diseño de simulacros de marcha, utilería, arreglos/derechos de autor de música de marcha, tarifas de concursos, costos de viaje, instrucción de marcha especializada, suministros complementarios, actividades sociales, excursiones y reparaciones instrumentales.

****Accesorios para estudiantes de banda de marcha****

Estos artículos son necesarios para todos los miembros de la banda de marcha Y deben ser comprados a través de los refuerzos de la banda para garantizar la uniformidad. Tenga en cuenta que muchos de estos accesorios durarán a lo largo de la experiencia de la banda de la escuela secundaria. **Los estudiantes pedirán sus accesorios en la inscripción de la banda en mayo, y estarán listos para ser recogidos justo antes de que comience summer band camp.**

Zapatos de banda	\$35.00	<i>Zapatos negros de marcha</i>
Guantes	\$2.50	<i>Guantes de algodón (vientos de latón y madera – se recomiendan 2 pares; Majors de batería – Se recomiendan 3 pares)</i>
Mostrar camisa	\$25.00	<i>Nuevo diseño cada año basado en el tema de la serie</i>
Camisa de ensayo	\$10.00	<i>Camisa ligera con logotipo de banda TTHS para ensayos después de la escuela (se requieren 2 camisas)</i>
Jarra de agua	\$8.00	<i>Jarra de agua de 1/2 galón</i>
Paquete Fanny	\$8.00	<i>Los estudiantes usarán esto en cada ensayo para sostener lápiz, páginas de perforación, teléfono, etc.</i>
Aplicación UDB	\$9.00	<i>Cuota de licencia anual para la aplicación de teléfono utilizada para coordenadas de perforación (latón, vientos de madera, batería)</i>

Calendario de pago de tarifas 2022-2023

En la inscripción – 28 de Mayo	Accesorios	Varía, \$2.50-\$110
31 de Julio	Pago Mensual #1	\$55
31 de Agosto	Pago Mensual #2	\$50
30 de Septiembre	Pago Mensual #3	\$50
31 de Octubre	Pago Mensual #4	\$50
30 de Noviembre	Pago Mensual #5	\$50
17 de Diciembre	Pago Mensual #6	\$50

El saldo debe abonarse íntegramente antes del 17 de Diciembre. Envíe un correo electrónico a tthsband@gmail.com o póngase en contacto con un director si necesita asistencia financiera.

Opciones de pago:

1. Si la sala de bandas está cerrada, envíe un correo a TTHSBB, ATTN: Jacob Belk en 1003 W Cannon St, Fort Worth, TX 76104
2. Si la sala de la banda está abierta, llame a la puerta del director y entregue el pago
3. En línea en <http://www.charmsoffice.com/charms/parents.asp> (Inicie sesión en la cuenta de su estudiante/ haga clic en Finanzas)
4. En línea en <http://www.tthsband.org> (Haga clic en "Padres" y luego "PagarTTHS Boosters")

He leído la Información de Tarifas Estimadas y el Programa de Pago de Tarifas 2022-2023 para el Programa Trimble Tech High School Band. Entiendo que soy financieramente responsable de estas tarifas. Entiendo que este saldo DEBE pagarse en su totalidad antes del 12/17/2022. Los saldos no pagados por el 12/17/22 incurrirán en una cuota mensual por retraso de \$5.00 hasta que el saldo se pague en su totalidad. **Envíe un correo electrónico a nuestro tesorero al tthsband@gmail.com o hable con un director si necesita asistencia financiera.

Apellido del estudiante: _____

Nombre del estudiante: _____

Firma de los padres: _____

Fecha: _____

Página de Firma

Por favor, devuelva esta página a su director de banda.

La participación en todas las bandas está sujeta a la colocación del instructor determinada por una audición para evaluar la técnica instrumental del estudiante y la habilidad de lectura musical. Todos los estudiantes de banda están obligados a participar en ensayos y actuaciones antes y después de la escuela. Se espera que los estudiantes de banda alquilen o compren sus propios instrumentos, excepto ciertos instrumentos proporcionados por la escuela y compren sus propias boquillas, cañas y otros accesorios. **La banda es un curso de año completo.**

Recibí, revisé y comprendí las políticas y directrices del Manual de la Banda de la Escuela Secundaria Trimble Tech y el Formulario de Contrato Instrumental. Acepto acatar los procedimientos establecidos. El manual de la banda se encuentra en www.tthsband.org.

Nombre del estudiante: _____
(Impresión)

Número de identificación del estudiante FWISD: _____

Firma estudiantil: _____

Grado: _____

Período de Clase: _____

Recibí y revisé el Manual de la Banda Técnica Trimble 2022 – 2023.

Nombre de los padres: _____
(Impresión)

Firma de los padres: _____

Fecha: _____

FORMULARIO DE RECONOCIMIENTO DE LA BANDA DE MARCHA DE PADRES/ESTUDIANTES

Ningún estudiante puede estar obligado a asistir a la práctica para la banda de marcha durante más de ocho horas de ensayo fuera del día de la escuela académica por semana calendario (de domingo a sábado). Esta disposición se aplica a los estudiantes de todos los componentes de la banda de marcha.

En los días de actuación (partidos de fútbol, competiciones y otras actuaciones públicas) las bandas pueden mantener hasta una hora adicional de calentamiento y práctica más allá del tiempo de calentamiento programado en el sitio de actuación. Múltiples actuaciones en el mismo día no permiten práctica adicional y / o tiempo de calentamiento.

Ejemplos de actividades sujetas a la Regla de ocho horas de la Banda de Marcha de la UIL:

- Ensayo de banda de marcha (tanto banda completa como componentes)
- Cualquier actividad instructiva del grupo de bandas de marcha
- Rompe
- Anuncios
- Debriefing y visualización de videos de bandas de marcha
- Tocando música de Marching Band
- Secciones de bandas de marcha (tanto dirigidas por el director como por el estudiante)
- Clínicas para la Banda de Marcha o cualquiera de sus componentes.

Las siguientes actividades no están incluidas en la asignación de ocho horas:

- Tiempo de viaje hacia y desde ensayos y/o actuaciones
- Tiempo de configuración del ensayo
- Mítines, desfiles y otras actuaciones públicas
- Instrucción y práctica para actividades individuales como pruebas de toda la región/área/estado y preparación en solitario

NOTA: Un extenso Q&A para la Regla de ocho horas para marching band se puede encontrar en la página de música del sitio web de UIL en: www.uil.utexas.edu

"Hemos leído y entendido la Regla de las Ocho Horas para la Banda de Marcha como se indicó anteriormente. Aceptamos acatar estas regulaciones y entender nuestra responsabilidad de reportar cualquier violación a las autoridades escolares"

Firma de los padres _____ Fecha _____

Firma estudiantil _____ Fecha _____

Etiqueta del público – Conciertos en interiores

Los estudiantes de nuestros programas de música han trabajado muy duro para hacer de cada actuación una de sus mejores actuaciones, y aprecian su presencia en todas nuestras actuaciones.

Vivimos en un mundo lleno de ruido. La creciente prevalencia del sonido en todos los aspectos de nuestras vidas ha hecho que muchos de nosotros nos acostumbremos tanto a él que ni siquiera nos damos cuenta de sus cualidades distraídas. Algunos de nosotros, ya sea inadvertida o deliberadamente, incluso "enchufarlo", sólo para sentirnos "normales". El ruido en nuestras vidas se ha aceptado.

Sin embargo, la experiencia del concierto, ya sea banda, coro, orquesta, ópera, ballet, teatro, etc. debe ser algo muy especial. Es por eso que se aprecia un silencio reflexivo durante las actuaciones en tales eventos.

Por favor, considere las siguientes pautas mientras escucha a estos jóvenes músicos actuar:

- ❖ Los miembros del público deben llegar a tiempo y permanecer en sus asientos durante toda la actuación. Si deben llegar tarde o salir temprano, esperan hasta la finalización de una pieza de música antes de entrar o salir.
- ❖ Los miembros del público deben abstenerse de comer, beber o masticar chicle durante una actuación.
- ❖ Los miembros del público (y sus hijos pequeños) se abstienen de hablar durante una actuación, para que ellos y sus vecinos puedan escuchar sin distracciones.
- ❖ Los miembros del público deben abstenerse de cantar, tararear o tocar los pies o los dedos.
- ❖ Los niños son bienvenidos a asistir a nuestros conciertos. Sin embargo, considere la capacidad del niño pequeño para sentarse paciente y silenciosamente a través de un concierto de este tipo. Los bebés quisquillosos o llorando deben ser sacados del auditorio inmediatamente.
- ❖ Los miembros del público muestran agradecimiento con aplausos, sólo al terminar toda una pieza musical (multi-movimientos) y después de que los brazos del director caigan a sus lados.
- ❖ Los miembros del público guardan silbidos o gritos para actividades al aire libre, como actuaciones de bandas, eventos deportivos, etc.
- ❖ Los miembros del público deben girar todos los dispositivos electrónicos, es decir. Teléfono celular, buscapersonas, relojes digitales, etc. a la posición "off" o "silent".
- ❖ Si uno debe calmar una tos o aliviar un dolor de garganta con pastillas o caramelos duros, por favor desenvuelva la pastilla de forma rápida y silenciosa posible.

Le agradecemos por hacer todo lo posible para que la experiencia del concierto sea lo más "especial" posible. Esperamos que demuestre estar libre de distracciones y sea agradable para sus oídos, su corazón y su alma.